

Club de la Chasse et de la Nature, Paris.
VIENNE, AUTOUR DU BAL DES CHASSEURS.
Du 24 au 27 janvier 2015



Histoire, traditions et splendeur de la capitale impériale : costumes tyroliens Dirndl pour les dames, Trachtenanzug pour les messieurs. Valses et bal traditionnel à la Hofburg à l'occasion de la Jägerball de Vienne.

Club de la Chasse et de la Nature, Paris. VIENNE, AUTOUR DU BAL DES CHASSEURS. Du 24 au 27 janvier 2015

Samedi 24 janvier 2015 **Paris Vienne**
Arrivée libre de chaque participant.
Suggestion vol au départ de Paris :

17h30. Décollage du vol AF à destination de Vienne.
19h25. Arrivée à l'aéroport de Vienne.
Transfert libre vers l'hôtel
Installation à l'hôtel **BRISTOL 5***
Dîner libre.

Dimanche 25 janvier 2015 **Vienne**
Petit déjeuner à l'hôtel.

Peintures anciennes, intervention de **Dominique Brême Conférencier**.
Directeur du Domaine départemental de Sceaux, parc et musée de l'Île de France. Spécialiste de la peinture française du XVII^e siècle, il a enseigné à l'université, pendant 23 ans, l'histoire de l'art et la culture humaniste. Il est le commissaire de nombreuses expositions et auteur de catalogues et articles, ainsi que de divers ouvrages d'histoire de l'art. Il prépare actuellement les catalogues raisonnés de François de Troy et de Nicolas de Largillière.
Conférences d'Art & Savoir, Club de la Chasse, Paris.
Visite des collections de peintures anciennes, Musée historique de Vienne, **Kunst Historisches Museum**.
Déjeuner inclus restaurant **Griechenbseil**.
Visite privée des **chambres de Bergl au château de Schönbrunn**.
Option : Soirée à l'**Opéra National Staatsoper avec opéra « Simon Boccanegra » de Verdi**.
Option : Dîner à l'**hôtel Sacher** Menu 3 plats forfait boisson inclus, suivant la soirée à l'Opéra Transfert aller et retour inclus (Opéra/ Sacher/ Hôtel).

Lundi 26 janvier 2015 **Vienne**
Petit déjeuner à l'hôtel.

L'Art Nouveau viennois, ou Jugendstil, a marqué la ville d'édifices.
Visite de la Vienne 1900 avec votre guide francophone privé.
Visite extérieure **du Pavillon de la Sécession**.
Visite extérieure des villas et immeubles édifiés **par Otto Wagner**.
Visite intérieure en privé de la maison du peintre **Ernst Fuchs**.
Visite de l'église **Saint-Leopold à Steinhof**.
Déjeuner inclus restaurant **Führich**.
Initiation à la danse de la valse dans une des fameuses écoles de danse de Vienne afin de préparer la soirée du Bal des Chasseurs.
Option : Visite **du palais Hofburg**.
Option : Visite de **la Collection des trésors impériaux et de la bibliothèque nationale**.
Visite en privé de l'ambassade de France, joyau de l'Art Nouveau.

Le Club de la Croix Verte organisateur de la Jägerball..
L'association « Green Cross » est l'organisme de bienfaisance qui a mis en place un réseau de protection et d'entraide sociale au profit des secteurs agricole, forestier et de la chasse.
Soirée dansante : Jägerball Palais de la Hofburg « Bal des Chasseurs au Palais impérial de Vienne ».
Droit d'entrée et réservation de la table de 20 personnes (dîner non inclus, sur place). Dress code : vêtements traditionnels autrichiens Trachtenanzug ou vêtements de chasseur pour les messieurs, Dirndl, robe traditionnelle pour les dames.

Mardi 27 janvier 2015 **Vienne Paris**
Petit déjeuner

Matinée libre
Retour libre de chaque participant.
Suggestion vol au départ de Vienne.

12h55 Décollage du vol AF 1657 au départ de Vienne.
15h00 Arrivée à Paris CDG

Club de la Chasse et de la Nature, Paris.
VIENNE, ATOUR DU BAL DES CHASSEURS.
Du 24 au 27 janvier 2015

Samedi 24 Janvier 2015

PARIS VIENNE

Arrivée libre de chaque participant.
Suggestion vol au départ de Paris :

17h30 Envol depuis Paris Roissy Charles de Gaulle terminal 2 avec Air France en classe économique.

19h25 Arrivée à Vienne et transfert libre

Accueil et transfert vers votre hôtel.

Installation à l'hôtel **BRISTOL 5*** chambre classique.

Diner libre.

Symbole de l'élégance viennoise, l'Hotel Bristol vous accueille juste en face de l'opéra d'État. Il se trouve à quelques pas du célèbre boulevard commerçant Kärntner Strasse, en face de la station de métro Karlsplatz.



Club de la Chasse et de la Nature, Paris.
VIENNE, AUTOUR DU BAL DES CHASSEURS.
Du 24 au 27 janvier 2015

Dimanche 25 janvier 2015

VIENNE

Petit-déjeuner,

10h00 Rendez-vous avec Dominique Brême pour la visite des collections du Musée historique de Vienne, **Kunst Historisches Museum.**

Conférencier



Dominique Brême est directeur du Domaine départemental de Sceaux, parc et musée de l'Île de France. Spécialiste de la peinture française du XVII^e siècle, il a enseigné à l'université, pendant 23 ans, l'histoire de l'art et la culture humaniste. Il est le commissaire de nombreuses expositions et auteur de catalogues et articles, ainsi que de divers ouvrages d'histoire de l'art. Il prépare actuellement les catalogues raisonnés de François de Troy et de Nicolas de Largillière. **Conférences d'Art & Savoir, Club de la Chasse, Paris.**

10h15-12h15 Découverte du **Kunsthistorisches Museum** de Vienne. Ses collections, issues notamment des anciennes collections impériales autrichiennes de la dynastie des Habsbourg, rassemblent des œuvres allant de l'antiquité égyptienne et grecque jusqu'au XVIII^e siècle. Le musée est particulièrement riche en peinture flamande, allemande de la Renaissance et italienne. Il rassemble également des collections impériales telles que antiquités, arts décoratifs, peintures des écoles nordique, italienne et espagnole. Tout le premier étage est consacré à la peinture : l'aile gauche est réservée aux écoles flamande, hollandaise et allemande ; l'aile droite, aux écoles italienne, espagnole et française. Au deuxième étage, les salles de la galerie annexe (*Sekundärgalerie*) rassemblent des centaines d'œuvres flamandes, allemandes et italiennes des XVI^e et XVII^e siècles.



Club de la Chasse et de la Nature, Paris. VIENNE, AUTOUR DU BAL DES CHASSEURS. Du 24 au 27 janvier 2015

Les collections de peintures du Kunsthistorisches Museum.

Les collections reflètent les goûts personnels des Habsbourg qui les ont réunies ; si toutes les grandes tendances du XVe au XVIIe siècles y sont représentées, primitifs hollandais et allemands, et maîtres flamands et vénitiens des XVIe et XVIIe siècles dominent. Avec quatorze tableaux, le musée possède le plus riche ensemble de Brueghel l'Ancien du monde. Les œuvres sont principalement regroupées selon les styles ou écoles de peinture.

Découverte de la peinture flamande et la peinture hollandaise.

Les liens historiques entre la dynastie des Habsbourg et le territoire de l'actuelle Belgique expliquent le nombre d'œuvres des anciens Pays-Bas. Jan Van Eyck y développa au début du XVe siècle la technique de la peinture à l'huile pour atteindre un réalisme qu'illustre *le Portrait du cardinal Nicolo Albergati* (1435). Œuvres plus tardives, les triptyques de Rogier Van der Weyden et Hans Memling déploient le sens du détail et la maîtrise des couleurs, Jérôme Bosch avec son œuvre majeure *le Portement de la Croix*.

Mais ce sont eux les grands artistes flamands qui donnent un intérêt exceptionnel à la collection :

Brueghel l'Ancien dont le musée possède près du tiers des toiles, notamment la *Tour de Babel* et la moitié du *Cycle des Saisons*. Trois salles sont dédiées à Rubens et proposent aussi bien des représentations religieuses telles que *le Retable de saint Ildefonse* (1630-1632) que des portraits sensuels comme celui de sa seconde femme, dénudée pour *le Portrait d'Hélène Fourment*.

Dans la Hollande prospère du XVIIe siècle, c'est la vie quotidienne plus que l'au-delà qui inspire les peintres, et une atmosphère raffinée et paisible émane de scènes de genre comme *la Mère auprès du berceau de son enfant* (1663-1665) de pieter de Hooch ou *La Peleuse de pommes* (1661) de Gérard Ter Borch. *La Grande Forêt* (1655-1660) de Jacob Van Ruisdael témoigne de l'intérêt des artistes de l'époque pour les paysages hollandais. La galerie présente quatre portraits de Rembrandt dont celui de *la Mère de l'Artiste* (1639) qui, sous les traits de la prophétesse Anne, porte avec dignité le poids de l'âge un an avant sa mort, et le *Grand Autoportrait* (1652), où l'artiste dévoile son inquiétude à un moment où il connaissait des difficultés financières. La collection ne comprend qu'un Vermeer, *Peintre dans son atelier*.



Club de la Chasse et de la Nature, Paris.
VIENNE, AUTOUR DU BAL DES CHASSEURS.
Du 24 au 27 janvier 2015

Découverte de la peinture italienne.

Particulièrement riche en œuvres vénitiennes du XVI^e siècle, la collection de peinture italienne permet d'apprécier l'évolution stylistique d'un des plus talentueux représentants de cette école : Titien. L'influence de ses maîtres, Giovanni Bellini, dont le musée possède *la Jeune Fille à sa toilette* (1515), et Giorgione, auteur du remarquable tableau des *Trois Philosophes* (1508-1509), apparaît ainsi dans la *Vierge des tziganes* peinte en 1510 alors que dans *La Nymphé et le Pâtre* (1570-1575), la couleur se transforme en lumière. Le Tintoret est représenté avec son œuvre *Suzanne et les Vieillards* (1555-1556). Des tableaux de Raphaël, Parmesan ou du Caravage complètent la présentation du XVI^e siècle.



Déjeuner au **Griechenbeil**, restaurant le plus ancien de Vienne, situé dans la vieille ville.
Ambiance viennoise, cuisine autrichienne (Menu 3 plats forfait boissons (0,25 lt vin, 1 eau minéral, 1 café)).

Après le déjeuner départ en autocar vers le château de Schönbrunn pour découvrir **les chambres de Bergl**, appartements privés de Marie Thérèse d'Autriche.

15h00-17h00 Visite des chambres de Bergl au château de Schönbrunn.

C'est un monde singulier, exotique qui nous entoure ici. Les murs et les plafonds sont recouverts d'une peinture paysagère donnant l'illusion d'un monde vaste, tout peuplé d'oiseaux et d'animaux étranges. Johann Wenzel Bergl s'est basé sur des études naturalistes pour peindre les plantes et les fruits, il n'eut aucune difficulté à faire ces études dans les serres du château.

Les salles Bergl situées du côté est et sud-est ont été habitées par le prince héritier Rodolphe (appartement du prince héritier). Les salles côté sud, aujourd'hui appelées appartement Goëss faisaient partie des appartements privés de Marie-Thérèse d'Autriche.

Club de la Chasse et de la Nature, Paris.
VIENNE, AUTOUR DU BAL DES CHASSEURS.
Du 24 au 27 janvier 2015



En option : votre soirée

19h00 Soirée à l'Opéra National Staatsoper avec opéra « Simon Boccanegra » de Verdi.

22h00 Dîner élégant à l'hôtel Sacher Menu 3 plats forfait boisson inclus, suivant la soirée à l'Opéra Transfert aller et retour inclus (Opéra/ Sacher/ Hôtel).



Nuit à l'hôtel Bristol.

Lundi 26 janvier 2015

VIENNE

Petit déjeuner à l'hôtel

09h45 Départ avec votre guide pour la découverte de la Vienne 1900.

Vienne connaît au tournant du siècle une incroyable effervescence créatrice : les maîtres du Jugendstil, Otto Wagner, Josef Maria Olbrich, Adolf Loos qui renouvellent les arts décoratifs et l'architecture.

L'Art Nouveau viennois, ou Jugendstil, a marqué la ville d'édifices pour certains très connus :

Visite extérieure du Pavillon de la Sécession.

Construit en 1898 par Joseph Maria Olbrich, c'est le premier espace d'exposition d'Europe centrale consacré à l'art moderne. Joseph Hoffmann fut un autre représentant éminent du Jugendstil viennois. Ses villas du 19^e arrondissement donnent, encore aujourd'hui, une idée précise du message apporté par ce qui était alors le style architectural dominant.



10h00 - 11h00 Visite extérieure des villas et immeubles édifiés par Otto Wagner avec la visite intérieure en privé de la maison du peintre Ernst Fuchs.

La villa Otto Wagner, (Huttelbergstrasse 26, Penzing) résidence que l'architecte construisit pour son propre usage en 1886-1888, présente un style intermédiaire où les premiers frémissements du Jugendstil rompent l'historicisme de la Ringstrasse. Avec deux ailes à colonnes ioniques, son plan reste cependant très classique et paraît plus adapté au climat clément de l'Italie du Nord qu'à celui de l'Autriche. Elle doit à son propriétaire actuel, le peintre Ernst Fuchs ses couleurs voyantes et une déesse de la fertilité. Wagner bâtit 20 ans plus tard la villa voisine, beaucoup plus stricte. Achevée en 1913, elle témoigne dans sa rigueur géométrique de l'évolution de l'architecte au sein du mouvement de la Sécession. Les panneaux vitrés sont de Kolo Moser. Visite extérieure des immeubles Wagner comme Majolikahaus au N°40 de la Linke Wienzeile sa décoration est la plus représentative du style Otto Wagner.

Club de la Chasse et de la Nature, Paris.
VIENNE, AUTOUR DU BAL DES CHASSEURS.
Du 24 au 27 janvier 2015



11h00 Visite de l'église Saint-Leopold à Steinhof.

L'Eglise Saint-Leopold à Steinhof a été bâtie dans le style Sécession, de 1904 à 1907, par l'architecte Otto Wagner, aidé par Otto Schönthal et Marcel Kammerer. C'est une de ses plus belles réussites. Située au sommet d'une colline, elle appartient à un ensemble hospitalier psychiatrique qu'elle domine. L'extérieur du bâtiment (construit en briques) est recouvert de plaques de marbre de Carrare. La technique de construction employée par Otto Wagner est la même que celle du bâtiment de la Poste qu'il a construite sur le Ring à la même époque. En forme de croix grecque, l'église est coiffée d'un dôme recouvert de feuilles de cuivre doré. Cette forme évoque les églises baroques. Au-dessus du portique d'entrée, ont été placées quatre statues d'ange conçues par Othmar Schimkowitz. Dans la fenêtre, se trouve une œuvre de Kolo Moser appelée "la Chute". St Leopold et St Severin, sculptés par Richard Luksch sont sur les deux pilastres.



Club de la Chasse et de la Nature, Paris.
VIENNE, ATOUR DU BAL DES CHASSEURS.
Du 24 au 27 janvier 2015

Déjeuner au restaurant Führich (Menu 3 plats forfait boissons (0,25 lt vin, 1 eau minéral, 1 café)

14h30-16h00 Initiation à la danse de la valse dans une des fameuses écoles de danse de Vienne afin de préparer la soirée de Bal.

Quelques célèbres **valse de Vienne** : assortiment de quelques-unes des valse de Vienne les plus appréciées; avec des musiques de Johann Strauss père et fils, de Josef et Eduard Strauss, de Josef Lanner et d'autres célèbres compositeurs de valse viennoises.



Autres options possibles :

16h00-17h00 Départ à pied avec votre guide pour la visite **du palais Hofburg.**

Les Habsbourg, au cours de la longue période de leur règne, transformèrent une petite forteresse du XIIIe siècle en un immense palais, la Hofburg, qu'ils continuaient encore à agrandir quelques années à peine avant la chute de leur dynastie en 1918. Aujourd'hui, les bâtiments abritent pour la plupart des musées, et les jardins, parsemés de monuments, sont devenus, le Volksgarten et le Burggarten. Tout autour, l'aristocratie s'efforça de construire ses propres palais au plus près du siège du pouvoir impérial et ils dominent toujours de leurs façades majestueuses des rues telles que la Herrengasse et la Bankgasse. Les souverains qui ont occupé ce palais, siège du pouvoir pendant six siècles, ont pour la plupart voulu le marquer de leur empreinte et, du gothique à l'historicisme à la mode au XIXe siècle, tous les styles sont représentés dans la dizaine de bâtiments qui le composent. Ils abritent aujourd'hui les anciens appartements et trésors impériaux, la bibliothèque nationale autrichienne, l'Ecole d'équitation espagnole et les bureaux du président de la république.

Club de la Chasse et de la Nature, Paris. VIENNE, AUTOUR DU BAL DES CHASSEURS.

Du 24 au 27 janvier 2015

Visite de la **Collection des trésors impériaux et de la bibliothèque nationale.**

Ce trésor sacré et profane, le plus important au monde, est une invitation au ravissement : en effet, ici, dans la partie la plus ancienne du Palais impérial (XIIIe s.), vous verrez non seulement la Couronne impériale du Saint Empire romain germanique (vers 962) et la Couronne impériale d'Autriche (1602), mais aussi le Trésor de Bourgogne (XVe s.) et celui de l'ordre de la Toison d'or. De précieuses curiosités ayant appartenu aux Habsbourg, notamment une défense de navale de deux mètres de long, côtoient la Couronne de l'empereur Rodolphe II (1552 –1612). Le globe impérial et le sceptre, symboles de l'Empire héréditaire d'Autriche, ont été pendant des siècles les insignes du pouvoir et de la majesté. Témoins de l'Histoire, ces pièces serties de bijoux inestimables ainsi que les bijoux finement travaillés du Trésor possèdent aussi une très grande valeur matérielle. L'ancienne bibliothèque de la Cour est un chef-d'œuvre de l'architecte baroque Johann Bernhard Fischer von Erlach et de son fils Johann Emanuel. Aile indépendante du Palais impérial construite dans la première moitié du XVIIIe siècle, c'était la plus grande bibliothèque d'Europe de l'époque baroque.



17h30 Visite en privé de l'ambassade de France, joyau de l'Art Nouveau.



Club de la Chasse et de la Nature, Paris.
VIENNE, AUTOUR DU BAL DES CHASSEURS.
Du 24 au 27 janvier 2015

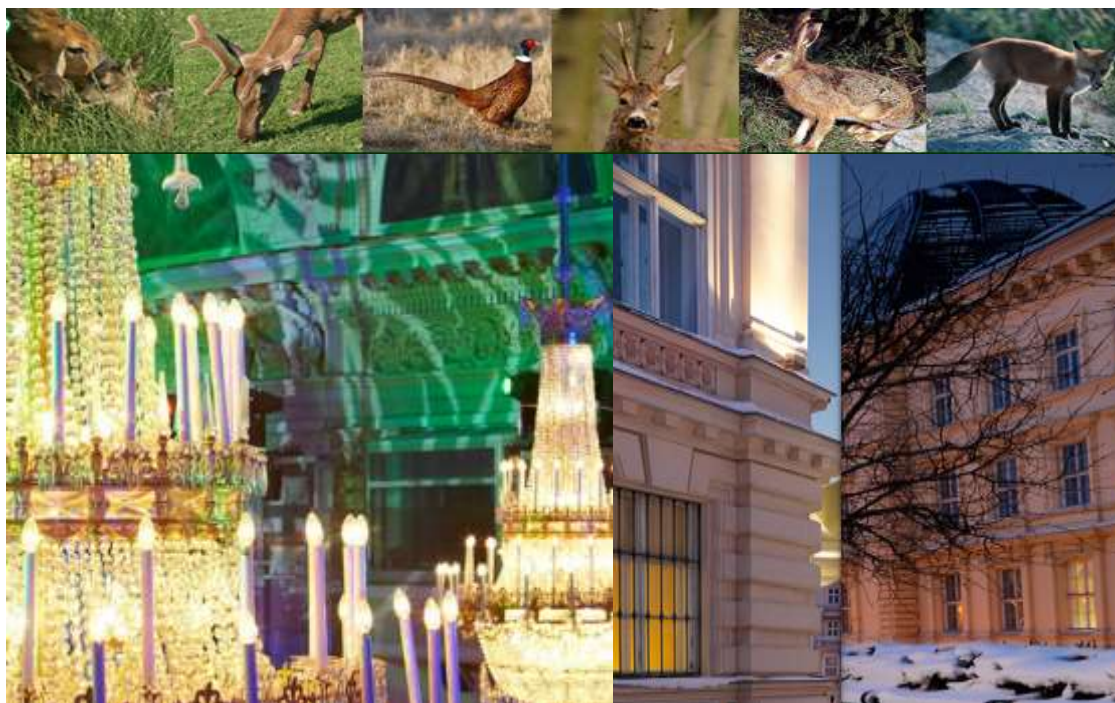
20h00 Soirée dansante : Jägerball Palais de la Hofburg « Bal des Chasseurs au Palais impérial de Vienne ».

Droit d'entrée et réservation de la table de 20 personnes (dîner non inclus).

Dress code : vêtements traditionnels autrichiens Trachtenanzug ou vêtements de chasseur pour les messieurs, Dirndl, robe traditionnelle pour les dames.

Ouverture du bal avec quelques mots du maire de Vienne, Michael Häupl, puis valse traditionnelle de Johann Strauss II *Satanella Polka*.

Artistes de l'Opéra national et de l'Opéra populaire de Vienne, orchestres et groupes de renom ainsi que mélodies entraînantes telles que la valse ou le jazz ponctueront cette année cette soirée d'exception, qui se déroulera dans l'ancienne résidence impériale d'hiver. Vous admirerez la grâce de la traditionnelle valse « Le beau Danube bleu » et découvrirez le magnifique quadrille pour tous dans les salles d'apparat impériales de la Hofburg de Vienne en costumes traditionnels autrichiens. Vous vous laisserez tenter par quelques délicieuses spécialités, dans le salon de thé viennois.



Club de la Chasse et de la Nature, Paris.
VIENNE, AUTOUR DU BAL DES CHASSEURS.
Du 24 au 27 janvier 2015



Le Club de la Croix Verte organisateur de la Jägerball..

L'association « Green Cross » est l'organisme de bienfaisance qui a mis en place un réseau de protection et d'entraide sociale au profit des secteurs agricole, forestier et de la chasse.

Depuis sa création en 1905 par François-Salvator de Habsbourg-Lorraine, le club non seulement a pour vocation de soutenir les familles de chasseurs en grande difficulté pour leur offrir certains avantages sociaux, mais également a pour mission de protéger l'environnement et la nature :

- Soutien et aide financière aux familles de chasseurs résidant en Autriche.
- Protection et conservation de la nature et de l'environnement.
- Protection et conservation de l'habitat
- Défense contre les interférences qui compromettraient la survie de chaque espèce sauvage.
- Soutien et promotion de projets de recherche sur la faune.
- Soutien et promotion de la formation des chasseurs professionnels et des experts de chasse.
- Information, communication relations publiques, en particulier dans l'éducation pour promouvoir la compréhension de la chasse à l'utilisation durable et la préservation de l'équilibre naturel.



Club de la Chasse et de la Nature, Paris.
VIENNE, AUTOUR DU BAL DES CHASSEURS.
Du 24 au 27 janvier 2015





Club de la Chasse et de la Nature, Paris.
VIENNE, AUTOUR DU BAL DES CHASSEURS.
Du 24 au 27 janvier 2015



Mardi 27 janvier 2015

VIENNE PARIS

Petit déjeuner à l'hôtel.

Transfert libre vers aéroport

12h55 Décollage du vol AF 1657 au départ de Vienne.

15h00 Arrivée à Paris CDG

Conditions tarifaires

Prix par personne en base chambre double Classique :

Base 20 – participants	2 100 €
Supplément chambre individuelle	390 €
En Option :	
Assurance Annulation et Bagages : 3%	
Soirée Opéra National Staatsoper opéra Verdi « Simon Boccanegra ».	174 €
Dîner restaurant Sacher	180 €
Entrées bibliothèque nationale et Hofburg trésor.	52 €

Prestations incluses :

L'hébergement à l'hôtel Bristol 5* base chambre double classique avec petit déjeuner et taxe de séjour.
Le transport en avion en classe économique de Paris/Vienne et Vienne/Paris.
Le transport en bus avec air conditionné et micro en journée.
Les visites et excursions mentionnées au programme, entrées, casques écouteurs, musées et sites indiqués inclus.
La soirée dansante Jägerball « le bal des chasseurs » Lundi 26 janvier dîner non inclus (Droit d'entrée et réservation d'une table 20 personnes inclus)
L'assistance d'un guide francophone pour les visites mentionnées au programme.
M Dominique Brême conférencier « Art & Savoir » Club de la Chasse, journée du dimanche 25 janvier.
L'assistance rapatriement.

Prestations non incluses :

Le supplément chambre individuelle.
Les assurances annulation et bagages.
Les diners et boissons hors ceux mentionnés, extras, pourboires et dépenses à caractère personnel.

Ce devis est établi le 19 novembre 2014, sur la base de 20 personnes minimum voyageant ensemble il est sous réserve des disponibilités aériennes et terrestres lors de la réservation, et est susceptible de modification en cas de variations des taux de change, taxes aéroport et hausses carburant et augmentation du coût du transport aérien. Il est à noter que l'ordre des visites peut être inversé ou certaines remplacées par des similaires en cas de force majeure.